

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Улыбка»

624930 Свердловская область, город Карпинск, улица Советская, д. 7
8(34383)3-56-59, email: sad2@ekarpinsk.ru

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом МАДОУ № 2
Протокол № 11
от 29.06.2026

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ № 2
О.Г.Бочкарева
Приказ № 30-д от 29.06.2026



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся:
от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 год
Автор программы: Трунова
Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Карпинск, 2026

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание общеразвивающей программы	7
2. Организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	10
2.3. Форма аттестации/контроля и оценочные материалы	11
3. Список литературы	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников таких возрастных групп как дошкольники, за 1 год обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Волшебная кисточка», разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №2 «Улыбка».

Нормативно-правовыми основаниями для разработки дополнительной образовательной программы послужили:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).

6. Санитарные правила СП 2.4.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 № 19) (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

Направленность программы

Программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста по изобразительному искусству «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего и среднего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью художественного воспитания личности ребенка, формирования творчества как способа психологической работы с детьми. Занимаясь рисованием, ребенок развивает творческие способности, эстетическое восприятие, наблюдательность и художественный вкус.

Значимость программы предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Художественный нетрадиционный подход пробуждает у детей интерес к искусству, любви, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на изобразительное искусство. Для детей младшего дошкольного возраста занятия проходят в игровой форме. Для детей старшего дошкольного возраста программа студии разрабатывалась с учетом уже имеющихся знаний и умений, полученных ранее в процессе занятий. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств детей, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Новизна программы заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природный и бросовый материал для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Программа дополнительного образования по художественной направленности, создана на основе программ и методических пособий следующих авторов: Давыдовой Г.Н., Казаковой Р.Г., Кибишевой Г.Б., 3 Лыковой И.А., Шаляпиной И.А., Е.В Свистуновой., опирались на опыт И.А. Лыковой «Цветные ладошки», Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники», Т. Копцевой «Природа и художник». Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как воспитанники получают не только дополнительные знания по направлениям изобразительного искусства, но и пробуждается интерес к новой деятельности в процессе обучения. Нетрадиционный подход, к выполнению изображения, дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Адресат программы

Программа рассчитана для дошкольников от 5 до 7 лет. Формирование групп происходит с согласия воспитанников и их родителей (законных представителей). Состав группы постоянный. Максимальное количество детей в группе – 14 человек, что позволяет педагогу оказать индивидуальный подход к каждому. Занятия проводятся во второй половине дня.

Период обучения - 01.09.2026-31.05.2027

Новогодние каникулы: 31.12.2026-10.01.2027

Продолжительность одного занятия – 30 минут

Периодичность – 2 раза в неделю

Всего учебных недель – 38 недель

Общее количество занятий – 71 занятие

Всего академических часов – 71 час

Всего астрономических часов – 35,5 часов

Основные формы работы

Форма организации занятия – игровое, практическое. Формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Полученные детьми теоретические знания о изобразительной грамотности, закрепляются ими с помощью дидактических игр и упражнений.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание благоприятных условий для развития художественно-творческих способностей и эмоционально чувствительного мира дошкольников, посредством элементов нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

– Формировать основы художественной культуры. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, понимать его выразительные средства.

– Способствовать активизации проявлений эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.

– Знакомить с приемами коллажирования, нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, совершенствуя технику изображения.

– Формировать умение анализировать созданные изображения.

Развивающие:

– Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращая внимание детей на выразительные средства, сочетание цветов.

– Развивать творческие способности детей, координацию рук и развитие мелкой моторики.

– Развитие чувства ритма, меры, уверенности в действиях.

– Развивать воображение и фантазию.

– Развивать познавательные процессы.

– Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.

– Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.

– Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.

– Способствовать расширению эмоционального опыта.

– Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.

Воспитательные:

– Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

– Воспитывать культуру деятельности, формируя навыки сотрудничества, коммуникативные способности.

– Воспитывать самостоятельность и активность.

– Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.

– Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты

– овладеют умением творческого видения окружающего, умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умением организовывать рабочее место, стремлением освоить новые знания и умения.

Личностные результаты

– сформируется готовность и способность дошкольников к саморазвитию, умению анализировать собственную художественную деятельность, научиться согласованно работать в группе со сверстниками, планировать свою работу, понимать эмоции, разовьют фантазию, воображение, мышление, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности.

Предметные результаты

– дети получают знания по разным способам художественной деятельности (набрызг, рисование пальчиком - ладошкой, ватными палочками, бросовым материалом, коктейльными трубочками и т.д.), сформируются навыки и умения экспериментировать с материалами в различных нетрадиционных техниках, сформируется художественный вкус.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название раздела(модуля)	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2 (1/1)	опрос, диагностика
2	Графика	22 (6/16)	творческая работа
2.1	Ее величество – Графика	8 (4/4)	
2.2	Материалы и техника рисунка	2 (1/1)	
2.3	Граттаж – освоение техники	12 (1/11)	
3	Живопись	31 (3/28)	творческая работа
3.1	Кляксография	5(1/4)	
3.2	Пластилиновая живопись	19 (1/18)	
3.3	Монотипия	7 (1/6)	
4	Смешенные техники	14 (2/12)	творческая работа
4.1	Выдувание из трубочки + акварель + нити +аппликация	7 (1/6)	
4.2	Рисование набрызгом + зубная паста + воздушный пластилин	7 (1/6)	
5	Итоговая творческая работа	2 (0/2)	творческая работа, выставка
	Итого	71 (12/59)	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие (2ч)

Выявление уровня развития навыками и умениями изобразительной деятельности, художественного восприятия.

Практика. Я люблю рисовать...

Рисование на предложенную тему изобразительным материалом на выбор.

2. Графика (22 ч)

2.1. Ее величество – Графика (8ч)

Теория. Расширить знакомство детей с видом изобразительного искусства – графика. Техника выполнения графических работ. Средства выразительности – линия, пятно, штрих.

Практика Упражнения на определение характера линий, разные способы нанесения штрихов простым карандашом, пером + ластик. Птичий двор.

2.2. Материалы и техника рисунка (2ч)

Теория. Учить передавать в своих работах замысел, характер линий, развивать наблюдательность и память, умение работать с графическими материалами: восковые карандаши, фломастеры, маркеры.

Практика. Упражнения на определение характера линий. Наши меньшие друзья.

2.3. Граттаж – освоение техники (12ч)

Теория. Расширить знакомство с техникой граттаж, инструменты и способы исполнения.

Практика Цветная заливка бумаги для граттажа. Упражнения, штриховка. Прорисовывание объемных деталей. Огни ночного города.

3. Живопись (31ч)

3.1. Кляксография (5ч)

Теория Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования – кляксография. Изучение свойств изобразительного материала гуашь, акварель.

Практика. Показать разные способы рисования кляксой, дорисовывание кляксы. Игры: «Что я вижу?», «Брызни кляксу». Несуществующие образы. Выразительность образов.

3.2. Пластилиновая живопись (19ч)

Теория Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования – пластилиновая живопись. Свойства пластилина. Теплая цветовая гамма.

Практика. Показать разнообразные способы рисования пластилином, Жар-птица.

3.3. Монотипия (7ч)

Теория. Расширить знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования – монотипия. Свойства краски. Холодная цветовая палитра.

Практика. Показать разнообразные способы рисования монотипией. Прорисовывание и дорисовывание деталей, для придуманного сюжета. Цветы Снежной королевы.

4. Смешанные техники (14ч)

4.1. Выдувание из трубочки + акварель + нити + аппликация (7ч)

Теория. Расширить знакомство детей со смешанной техникой. Многообразием техник и приемами, свойствами изобразительного материала и умелое использование в своей работе. Добиваться аккуратности и выразительности образов.

Практика. Предложить детям подуть из трубочки на цветные лужицы и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали.

4.2. Рисование набрызгом + зубная паста + воздушный пластилин (7ч)

Теория. Продолжить знакомство детей со смешанной техникой. Многообразием техник и приемами, свойствами изобразительного материала.

Практика. Показать детям картины рассказать о материалах, необходимых для набрызга; показать, как ими правильно пользоваться; выложить шаблоны, и предложить

детям поупражняться выполнить набрызг с помощью расчески и зубной щетки, клеевой кисти и расчески. Многослойный набрызг.

5. Итоговая творческая работа (2ч)

Практика Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты освоения программы является развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования.

К концу обучения, по данной программе воспитанники осваивают определенный уровень художественных знаний:

- самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- последовательно рассматривает предметы - выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- правильно использует материалы и инструменты;
- владеет техническими и изобразительными умениями, для изображения в разных видах деятельности;
- экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

2. Организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Учебный год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	01.09.2026	31.05.2027	38	71	35,5	2 занятия по 30 мин. в неделю

Режим занятий на 2026 – 2027 учебный год.

Месяц	Количество занятий в месяц	Длительность одного занятия	Всего астрономических часов	Всего академических часов
Сентябрь	9	30 мин	4,5 часа	9 часов
Октябрь	8	30 мин	4 часа	8 часов
Ноябрь	8	30 мин	4 часа	8 часов
Декабрь	9	30 мин	4,5 часа	9 часов
Январь	6	30 мин	3 часа	6 часов
Февраль	7	30 мин	3,5 часа	7 часов
Март	9	30 мин	4,5 часа	9 часов
Апрель	8	30 мин	4 часа	8 часов
Май	7	30 мин	3,5 часа	7 часов
Итого	74		35,5 часов	71 час

Форма занятия: тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка в форме кружковой деятельности.

Форма подведения итогов:

- проведение выставок детских работ по сезону;
- проведение открытого мероприятия (декабрь, май);
- проведение мастер-класса с родителями.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет МАДОУ №2, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, компьютер, проектор, классная доска, музыкальный центр, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы, инструменты и приспособления:

1. Бумага для рисования в наборе
2. Простые карандаши
3. Цветные карандаши
4. Ластик
5. Трафареты
6. Гуашь цветная

7. Акварель цветная
8. Кисти для рисования
9. Картон белый в наборе
10. Картон цветной

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает воспитатель, обладающий профессиональными знаниями в организации и ведении образовательной изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста. Стаж работы не менее 1 года.

Методические материалы

Наглядно-дидактический материал:

- иллюстрации и репродукции художников;
- авторские изделия народных промыслов;
- плакаты «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись»;
- картотеки - дидактических игр, загадок, стихов, музыкальных произведений;
- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- репродукции картин разных художников;
- муляжи для рисования;
- серии фотографий и иллюстраций природы;
- фотографии и иллюстрации, фигурки животных;
- предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.);
- таблицы последовательного рисования по темам (в папках);
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
- презентации по темам.

2.3. Форма аттестации/контроля и оценочные материалы

Выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам по программе «Волшебная кисточка» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль:

Предварительный контроль – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса.

Формы проведения: тестирование, наблюдение.

Тематический контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала каждого раздела; отслеживание активности обучающихся.

Формы проведения: практическая самостоятельная работа, наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года и оценивает качество усвоения обучающимися содержания данной программы.

Формы проведения: тестирование, проведение итоговой выставки.

Диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения.

Тесты: «Рисунок человека», «Волшебные превращения» (игра на воображение).

Дидактические игры: «Угадай, что получится?», «Волшебная палитра», «Чего на свете не бывает?», «Цвета вокруг нас», «Теплые и холодные краски», «Симметричные предметы», «Подбери узор».

Результаты освоения программы отслеживаются путем диагностирования предусматривается проведение начального и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Критерии и показатели сформированности изобразительных умений

Критерии	Показатели
• Технические умения	- умение пользоваться разнообразным художественным материалом
• Средства выразительности	- умение использовать разнообразные цвета и цветовые сочетания, для отображения объектов; - умение правильно передавать форму, пропорции, расположение частей и окраску предметов - умение внести изменения в образ (творческое решение)
• Самостоятельность - выполнения	- умение самостоятельно выполнять задания

Характеристика уровней

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

Все результаты заносятся в диагностическую карту по методике «Диагностика изобразительной деятельности И.А. Лыковой»

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности И.А. Лыковой»

№ п/п	Ф. И. ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию
-------	---------------	--------------------	-------------------	--------------------------	-----------------	------------------------------	-----------------------

		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.													
2.													
3.													
4.													

Н- начало года; К – конец года

3. Список литературы

1. Литература, используемая педагогом

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.; Академия, 2000.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.- Пб.: «Детство Пресс», 2004.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2005. 128 с.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М; ТЦ «Сфера», 2004
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. 176 с. (Дошкольники; учим, развиваем, воспитываем).
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. — М: АСТ: Астрель, 2005.
8. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
9. Корнилова С., Галанов А. «Уроки изобразительного искусства» - М., 2005.
10. Лыкова И. А. Цветные ладошки. - М: «Карапуз - Дидактика», 2006.
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
12. Мосин И.Г. «Рисование» - М., 2004.
13. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.: КАРО, 2007.
14. Ремезова А. А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5 - 6 лет: Методика. - Школьная Пресса, 2005. 96 с.
15. Смирнова В.Г. Изобразительная деятельность старших-дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры,- Волгоград: «Учитель», 2009, 270 с.
16. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. - Москва, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Никологорская О.С. «Волшебные краски» - М., 2001
2. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312785006653143968851816314299382482766709872316

Владелец Бочкарева Ольга Геннадьевна

Действителен с 12.08.2026 по 12.08.2027