

Консультация для родителей

«Музицирование, как средство развития музыкальных способностей ребёнка»



Мы все знаем, что дошкольном возрасте рекомендуется уделять внимание всестороннему развитию ребенка, то есть развивать и литературные, и художественные, и музыкальные способности. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании личности ребенка. На сегодняшний день главная цель музыкального образования в детском саду – это творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности.

Лучше всего происходит развитие творческих способностей через игру.

Родители должны принимать активное участие в развитии музыкальных способностей детей. Скажите, есть ли у ваших детей детские музыкальные инструменты дома?

Для успешного приобщения к музыкальной деятельности в руках у ребенка должен быть инструмент, чтобы он сам соприкоснулся с ним, почувствовал его в своих руках, извлек из него волшебные звуки, почувствовал себя музыкантом. Ведь игра на детских музыкальных инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей.

Игра на детских шумовых инструментах развивает музыкальный слух, ритм, память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности, является универсальным средством развития творчества детей, их воображения и фантазии.

Первое знакомство детей с музыкальными инструментами зачастую происходит в детском саду. Гармоничное развитие ребёнка благополучно, если свои знания и умения они могут проявить и закрепить дома, а родители могут им в этом помочь.

Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы, тембра, длительности звучания, закрепить названия инструментов и способы игры на них. Во время совместной игры ребёнку важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что, и как он делает. А самое интересное, если инструменты будут изготовлены своими руками из бросового материала.

Я вам предлагаю несколько игр, которые вы могли бы использовать для совместного проведения досуга с ребёнком.

Возьмите по инструменту. А теперь по очереди извлеките из него звук.

Игра «Что и как звучит»

Игра «Простучи ритм» (по карточкам)

Игра «Оркестр»

Использовать видеоклип с подсказками. Звучит музыка, а на экране появляются картинки музыкальных инструментов, на которых надо играть.

Одной из самых увлекательных форм детского творчества - это рассказывание сказок-шумелок. Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной методической или музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить с помощью музыкального шумового инструмента.

Такие занятия предполагают решение целого ряда актуальных задач художественно-эстетического развития:

- формирование представлений о средствах музыкальной выразительности;*
- пробуждение интереса к творческому музицированию;*
- развитие музыкальных способностей (чувства ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембрового, динамического слуха);*
- развитие коллективных навыков игры;*
- формирование художественного вкуса.*

Благодаря использованию инструментов история или сказочка становится более интересной и яркой.

Музыкальные инструменты дарят и родителям, и детям радость совместного творчества, насыщает жизнь яркими впечатлениями. Не

обязательно иметь музыкальное образование, чтобы регулярно отправляться с вашим малышом в удивительный мир красоты и гармонии – мир музыкальных инструментов.

Игра "Звуковой бутерброд".

Цель игры: научиться поочередно "включать и выключать звук",
Выберем музыкальные инструменты и разделим их на «три семьи»:
ударные (ложки, рубель, бубен);
духовые (свистульки, рожок, дудочки);
металлофон, колокольчики.

Запоминаем, что – 1 «семья» - это хлеб, 2-ая - масло, 3-я - колбаса:

Я отрезаю хлеб – звучат ударные;

Затем мажу маслом - звучат духовые;

А теперь кладу колбасу- звучат металлические инструменты.

Я съела хлеб и масло – замолкают ударные и духовые

Осталась колбаса - только металлические. Съела и колбасу – металлические замолкают.

"Бутерброд" можно делать в любой последовательности и "съесть" его тоже, как угодно.

Но все-таки, выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.

Первое время ребёнку лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых инструментов – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения.

Благодаря использованию инструментов история или сказочка становится более интересной и яркой.

Перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.

Вступление можно подсказывать взглядом, жестом. Также мимикой и жестами можно подсказывать ребенку громкость и скорость игры.

Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу.

Ребенок постепенно запомнит названия инструментов, его звукоизвлечение, будет узнавать их по слуху, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.

А сейчас мы сами попробуем озвучить небольшое произведение.

Я предлагаю совершить увлекательную поездку в лес.

(Распределяем роли: лошадка, ветер, дятел, 2 зайки, белка, лисичка, ручеёк, цветок)

(Инструменты: трубчатый ксилофон, бубенцы, ложки, 2 маракаса, 2 каштаньеты, пакет, металлофон, колокольчики-2, рубель, тарелки)

" В лесу"

Едем, едем на лошадке.

По лесной дорожке гладкой

Скок-скок-скок, (*трубчатый ксилофон*) Скок-скок-скок!

Ветер шумит (*шумелка*) Дятел стучит (*ложки*)

Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой Скок-скок-скок, (*трубчатый ксилофон*)

Скок-скок-скок!

Зайки сидят, от страха дрожат (*маракасы*)

Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой Скок-скок-скок, (*трубчатый ксилофон*)

Скок-скок-скок!

Белка на ветке орешки грызёт (*каштаньеты*) Рыжая лисичка зайчишку стережет (*шурушун*)

Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой

Скок-скок-скок, (*трубчатый ксилофон*) Скок-скок-скок!

Зажурчал ручеёк (*бубенцы*) Распустился цветок (*колокольчик*).

Ехали мы, ехали, наконец, приехали!

С горки – Ух! (*рубль*)

В ямку – Бух! (*тарелки*)



Подготовила: Репина В.А.,
Музыкальный руководитель