

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Улыбка»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «29» августа 2024г.



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №2  
*О.Г. Бочкарева*  
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности «Волшебная кисточка»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал: Трунова Т.А.,  
педагог дополнительного образования

г. Карпинск, 2024 г.

## **Оглавление**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы: .....	6
1.3. Планируемые результаты .....	7
1.4. Содержание общеразвивающей программы .....	7
2. Организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы .....	10
2.3. Форма аттестации/контроля и оценочные материалы .....	11
3. Список литературы .....	14

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников таких возрастных групп как дошкольники, за 1 год обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Волшебная кисточка», разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №2 «Улыбка».

Нормативно-правовыми основаниями для разработки дополнительной образовательной программы послужили:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

### **Направленность программы**

Программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста по изобразительному искусству «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего и среднего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

**Актуальность** данной программы обусловлена необходимостью художественного воспитания личности ребенка, формирования творчества как способа психологической работы с детьми. Занимаясь рисованием, ребенок развивает творческие способности, эстетическое восприятие, наблюдательность и художественный вкус.

Значимость программы предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Художественный нетрадиционный подход пробуждает у детей интерес к искусству, любви, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на изобразительное искусство. Для детей младшего дошкольного возраста занятия проходят в игровой форме. Для детей старшего дошкольного возраста программа студии разрабатывалась с учетом уже имеющихся знаний и умений, полученных ранее в процессе занятий. Занятия изобразительным

искусством совершенствуют органы чувств детей, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

**Новизна** программы заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природный и бросовый материал для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Программа дополнительного образования по художественной направленности, создана на основе программ и методических пособий следующих авторов: Давыдовой Г.Н., Казаковой Р.Г., Кибишевой Г.Б., Злыковой И.А., Шаляпиной И.А., Е.В Свистуновой., опирались на опыт И.А. Злыковой «Цветные ладошки», Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники», Т. Копцевой «Природа и художник». Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как воспитанники получают не только дополнительные знания по направлениям изобразительного искусства, но и пробуждается интерес к новой деятельности в процессе обучения. Нетрадиционный подход, к выполнению изображения, дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для дошкольников от 5 до 7 лет. Формирование групп происходит с согласия воспитанников и их родителей (законных представителей). Состав группы постоянный. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 7 человек, что позволяет педагогу оказать индивидуальный подход к каждому. Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятия – 30 минут

Общее количество часов в неделю – 1 час

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Занятия проводятся с 2 сентября по 30 мая.

Объем программы – 36 часов

Программа рассчитана на 36 недель.

## **Основные формы работы**

Форма организации занятия – игровое, практическое. Формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Полученные детьми теоретические знания о изобразительной грамотности, закрепляются ими с помощью дидактических игр и упражнений.

### **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития художественно-творческих способностей и эмоционально чувствительного мира дошкольников, посредством элементов нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы**

**Образовательные:**

– Формировать основы художественной культуры. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, понимать его выразительные средства.

– Способствовать активизации проявлений эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.

– Знакомить с приемами коллажирования, нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, совершенствуя технику изображения.

– Формировать умение анализировать созданные изображения.

**Развивающие:**

– Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращая внимание детей на выразительные средства, сочетание цветов.

– Развивать творческие способности детей, координацию рук и развитие мелкой моторики.

– Развитие чувства ритма, меры, уверенности в действиях.

– Развивать воображение и фантазию.

– Развивать познавательные процессы.

– Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.

– Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.

– Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.

– Способствовать расширению эмоционального опыта.

– Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.

**Воспитательные:**

– Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формируя навыки сотрудничества, коммуникативные способности.
- Воспитывать самостоятельность и активность.
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
- Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Метапредметные результаты

- овладеют умением творческого видения окружающего, умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умением организовывать рабочее место, стремлением освоить новые знания и умения.

#### Личностные результаты

- сформируется готовность и способность дошкольников к саморазвитию, умению анализировать собственную художественную деятельность, научиться согласованно работать в группе со сверстниками, планировать свою работу, понимать эмоции, разовьют фантазию, воображение, мышление, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности.

#### Предметные результаты

- дети получают знания по разным способам художественной деятельности (набрызг, рисование пальчиком - ладошкой, ватными палочками, бросовым материалом, коктейльными трубочками и т.д.), сформируются навыки и умения экспериментировать с материалами в различных нетрадиционных техниках, сформируется художественный вкус.

### 1.4. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный план

№	Название раздела(модуля)	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	<b>2 (1/1)</b>	опрос, диагностика
2	Графика	<b>10 (3/7)</b>	творческая работа
2.1	Ее величество – Графика	2 (1/1)	
2.2	Материалы и техника рисунка	2 (1/1)	
2.3	Граттаж – освоение техники	6 (1/5)	
3	Живопись	<b>14 (3/11)</b>	творческая работа
3.1	Кляксография	2(1/1)	
3.2	Пластилиновая живопись	6 (1/5)	
3.3	Монотипия	6 (1/5)	
4	Смешенные техники	<b>8 (1/6)</b>	творческая работа
4.1	Выдувание из трубочки + акварель + нити +аппликация	4 (1/3)	
4.2	Рисование набрызгом + зубная паста + воздушный пластилин	4 (1/3)	

5	Итоговая творческая работа	2 (0/2)	творческая работа, выставка
	Итого	36 (9/27)	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Вводное занятие (2ч)

Выявление уровня развития навыками и умениями изобразительной деятельности, художественного восприятия.

Практика. Я люблю рисовать...

Рисование на предложенную тему изобразительным материалом на выбор.

### 2. Графика (10 ч)

#### 2.1. Ее величество – Графика (2ч)

Теория. Расширить знакомство детей с видом изобразительного искусства – графика. Техника выполнения графических работ. Средства выразительности – линия, пятно, штрих.

Практика Упражнения на определение характера линий, разные способы нанесения штрихов простым карандашом, пером + ластик. Птичий двор.

#### 2.2. Материалы и техника рисунка (2ч)

Теория. Учить передавать в своих работах замысел, характер линий, развивать наблюдательность и память, умение работать с графическими материалами: восковые карандаши, фломастеры, маркеры.

Практика. Упражнения на определение характера линий. Наши меньшие друзья.

#### 2.3. Граттаж – освоение техники (6ч)

Теория. Расширить знакомство с техникой граттаж, инструменты и способы исполнения.

Практика Цветная заливка бумаги для граттажа. Упражнения, штриховка. Прорисовывание объемных деталей. Огни ночного города.

### 3. Живопись (14ч)

#### 3.1. Кляксография (2ч)

Теория Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования – кляксография. Изучение свойств изобразительного материала гуашь, акварель.

Практика. Показать разные способы рисования кляксой, дорисовывание кляксы. Игры: «Что я вижу?», «Брызни кляксу». Несуществующие образы. Выразительность образов.

#### 3.2. Пластилиновая живопись (6ч)

Теория Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования – пластилиновая живопись. Свойства пластилина. Теплая цветовая гамма.

Практика. Показать разнообразные способы рисования пластилином, Жар-птица.

#### 3.3. Монотипия (6ч)



Теория. Расширить знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования – монотипия. Свойства краски. Холодная цветовая палитра.

Практика. Показать разнообразные способы рисования монотипией. Прорисовывание и дорисовывание деталей, для придуманного сюжета. Цветы Снежной королевы.

#### 4. Смешенные техники (8ч)

##### 4.1. Выдувание из трубочки + акварель + нити + аппликация (4ч)

Теория. Расширить знакомство детей со смешенной техникой. Многообразием техник и приемами, свойствами изобразительного материала и умелое использование в своей работе. Добиваться аккуратности и выразительности образов.

Практика. Предложить детям подуть из трубочки на цветные лужицы и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали.

##### 4.2. Рисование набрызгом + зубная паста + воздушный пластилин (4ч)

Теория. Продолжить знакомство детей со смешенной техникой. Многообразием техник и приемами, свойствами изобразительного материала.

Практика. Показать детям картины рассказать о материалах, необходимых для набрызга; показать, как ими правильно пользоваться; выложить шаблоны, и предложить детям поупражняться выполнить набрызг с помощью расчески и зубной щетки, клеевой кисти и расчески. Многослойный набрызг.

#### 5. Итоговая творческая работа (2ч)

Практика Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках

### **Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения программы является развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования.

К концу обучения, по данной программе воспитанники осваивают определенный уровень художественных знаний:

- самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- последовательно рассматривает предметы - выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- правильно использует материалы и инструменты;
- владеет техническими и изобразительными умениями, для изображения в разных видах деятельности;
- экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

## 2. Организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Учебный год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	02.09.2024	30.05.2025	36	72	36	2 занятия по 30 мин. в неделю

#### Режим занятий на 2024 – 2025 учебный год.

Месяц	Количество занятий в месяц	Длительность одного занятия	Итого занятий
Сентябрь	8	30 мин	4 часа
Октябрь	10	30 мин	5 часов
Ноябрь	8	30 мин	4 часа
Декабрь	8	30 мин	4 часа
Январь	6	30 мин	3 часа
Февраль	8	30 мин	4 часа
Март	8	30 мин	4 часа
Апрель	8	30 мин	4 часов
Май	8	30 мин	4 часа
<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>36 часов</b>

**Форма занятия:** тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка в форме кружковой деятельности.

**Форма подведения итогов:**

- проведение выставок детских работ по сезону;
- проведение открытого мероприятия (декабрь, май);
- проведение мастер-класса с родителями.

### 2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет МАДОУ №2, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, компьютер, проектор, классная доска, музыкальный центр, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы, инструменты и приспособления:

1. Бумага для рисования в наборе
2. Простые карандаши
3. Цветные карандаши
4. Ластик
5. Трафареты
6. Гуашь цветная
7. Акварель цветная

8. Кисти для рисования
9. Картон белый в наборе
10. Картон цветной

#### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы обеспечивает воспитатель, обладающий профессиональными знаниями в организации и ведении образовательной изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста. Стаж работы не менее 1 года.

#### **Методические материалы**

Наглядно-дидактический материал:

- иллюстрации и репродукции художников;
- авторские изделия народных промыслов;
- плакаты «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись»;
- картотеки - дидактических игр, загадок, стихов, музыкальных произведений;
- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- репродукции картин разных художников;
- муляжи для рисования;
- серии фотографий и иллюстраций природы;
- фотографии и иллюстрации, фигурки животных;
- предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.);
- таблицы последовательного рисования по темам (в папках);
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
- презентации по темам.

### **2.3. Форма аттестации/контроля и оценочные материалы**

Выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам по программе «Волшебная кисточка» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### **Текущий контроль:**

Предварительный контроль – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса.

Формы проведения: тестирование, наблюдение.

Тематический контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала каждого раздела; отслеживание активности обучающихся.

Формы проведения: практическая самостоятельная работа, наблюдение.

**Промежуточная аттестация** проводится по итогам учебного года и оценивает качество усвоения обучающимися содержания данной программы.

Формы проведения: тестирование, проведение итоговой выставки.

Диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения.

Тесты: «Рисунок человека», «Волшебные превращения» (игра на воображение).

Дидактические игры: «Угадай, что получится?», «Волшебная палитра», «Чего на свете не бывает?», «Цвета вокруг нас», «Теплые и холодные краски», «Симметричные предметы», «Подбери узор».

Результаты освоения программы отслеживаются путем диагностирования предусматривается проведение начального и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

#### Критерии и показатели сформированности изобразительных умений

Критерии	Показатели
• Технические умения	- умение пользоваться разнообразным художественным материалом
• Средства выразительности	- умение использовать разнообразные цвета и цветовые сочетания, для отображения объектов; - умение правильно передавать форму, пропорции, расположение частей и окраску предметов - умение внести изменения в образ (творческое решение)
• Самостоятельность - выполнения	- умение самостоятельно выполнять задания

#### Характеристика уровней

*Высокий* - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

*Средний* - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

*Низкий* - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

Все результаты заносятся в диагностическую карту по методике «Диагностика изобразительной деятельности И.А. Лыковой»

**Диагностическая карта**  
**по методике «Диагностика изобразительной деятельности И.А. Лыковой»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.													
2.													
3.													
4.													

Н- начало года; К – конец года

### 3. Список литературы

#### 1. Литература, используемая педагогом

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.; Академия, 2000.
3. Дубровская Н.В, Приглашение к творчеству. - С.- Пб.: «Детство Пресс», 2004.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2005. 128 с.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М; ТЦ «Сфера», 2004
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. 176 с. (Дошкольники; учим, развиваем, воспитываем).
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. — М: АСТ: Астрель, 2005.
8. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
9. Корнилова С., Галанов А. «Уроки изобразительного искусства» - М., 2005.
10. Лыкова И. А. Цветные ладошки. - М: «Карпуз - Дидактика», 2006.
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
12. Мосин И.Г. «Рисование» - М., 2004.
13. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.: КАРО, 2007.
14. Ремезова А. А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5 - 6 лет: Методика. - Школьная Пресса, 2005. 96 с.
15. Смирнова В.Г. Изобразительная деятельность старших-дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры,- Волгоград: «Учитель», 2009,270 с.
16. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. - Москва, 2001.

#### *Литература, рекомендуемая для детей и родителей*

1. Никологорская О.С. «Волшебные краски» - М., 2001
2. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 585249322191308794809203999415189642533074891290

Владелец Бочкарева Ольга Геннадьевна

Действителен с 04.07.2024 по 04.07.2025